



# TOSCANA

Boletim Oficial do Circolo Toscano e Instituto Cultural Toscano de São Paulo

CIRCOLO TOSCANO  
Rua Gabriele D'Annunzio, 1.112  
04619-004 - Campo Belo - S. Paulo-SP  
(Brasile). Presidente: Florio Ruberti  
E-mail: circolotoscano@terra.com.br  
Tel. (11) 6211.5284

Informazioni:  
Veio - (11) 5093.8279  
Wanda - (11) 3203.1235  
Ornella - (11) 3865-8579  
Fax - (11) 5093-8279

## Pinocchio A Collodi un burattino da primato

### IL PINOCCHIO DA RECORD.

Viene rinchiuso nella definizione di "libro per ragazzi" ma nella realtà "Pinocchio" ha sempre attratto grandi e piccini e pochi artisti hanno saputo resistere al suo fascino.

All'intramontabile successo letterario di **Carlo Collodi**, **Carmelo Bene** dedica un originale spettacolo (destinato a un pubblico adulto) "Pinocchio"; nel parco realizzato nel comune di Pescia dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi si possono ammirare, tra le altre, opere di **Pietro Consagra**

ed **Emilio Greco** ispirate al personaggio; grandi film sono stati tratti dal questo capolavoro. A cominciare dal cartone animato di **Walt Disney** del 1940, per passare al film per la televisione di **Luigi Comencini** del 1972 fino al più recente "Pinocchio" di **Roberto Benigni** del 2002.

Sono solo alcune delle opere ispirate dal personaggio di Collodi, e che hanno avuto successo sia in Italia che all'estero. Ora un nuovo capolavoro dedicato a Pinocchio abbellisce il Belpaese: è il Pinocchio più alto del mondo collocato a Collodi (frazione del comune di Pescia) nei pressi del Parco di Pinocchio, inaugurato sabato 28 marzo 2009.

Si tratta di un pupazzo di legno alto oltre sedici metri voluto dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi e realizzato dall'Atelier Volet, importante ditta di carpenteria del cantone svizzero del Vaud. L'Atelier Volet in precedenza aveva realizzato un altro Pinocchio da record, alto 13 metri, collocato di fronte alla sede della ditta a Saint Legier. Il nuovo Pinocchio da primato ha richiesto oltre un anno e circa ottocento ore di lavoro.



### PINOCCHIO, IL CAPOLAVORO LETTERARIO

Con un pezzo di legno, che inaspettatamente prende vita, il falegname Geppetto costruisce il burattino Pinocchio. Il pupazzo di legno si rivela un autentico discolo: vende l'abecedario comprato dal povero Geppetto per andarsi a divertire al teatro delle marionette e, richiamato ai propri doveri dal Grillo Parlante, non gli dà ascolto. Ottenuti dei soldi si fa truffare dal Gatto e la Volpe che, in seguito, lo impiccano.

A salvarlo dalla fine è la Fata Turchina che però non riesce a fermare il burattino dal commettere altri guai (finisce anche in prigione) e a impedirgli di seguire il discolo Lucignolo nel Paese dei Balocchi, dove si dà alla gioia più sfrenata.

Per punizione della sua spensierata svagatezza Pinocchio viene trasformato in un asino. Alla fine ritorna ad essere un burattino e fugge per mare dove viene inghiottito da una balena nel cui stomaco incontra Geppetto, con il quale riesce a uscire dalla balena e guadagnare la terra ferma. Ora Pinocchio comincia e studiare e si mette a lavorare divenendo finalmente un ragazzo vero e proprio.

Questa è sommariamente la trama (ma le disavventure del burattino sono tantissime) del capolavoro di Carlo Collodi, opera in cui le vicende del protagonista possono venir lette come tipiche di un romanzo di formazione (genere nel quale vengono mostrati i primi scontri fra un giovane eroe e l'ordine sociale vigente) che ha anche i tratti della vicenda picaresca (in cui i protagonisti si rendono autori di vicende fuffantesche).

L'opera mostra anche un importante intento pedagogico con l'invito ai giovani a studiare e condurre una vita laboriosa. Alcuni hanno voluto vedere nell'opera una descrizione dello scontro tra la libertà istintuale e il decoro e la rispettabilità imposti dall'attenzione esasperata agli aspetti formali della società di fine Ottocento.

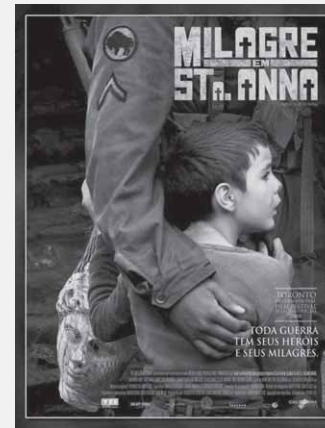
Di fronte alle varie situazioni che la vita gli propone, Pinocchio reagisce trasgredendo le regole e condannandosi in questo modo alla conseguente punizione per il proprio comportamento. Il percorso interiore del protagonista lo porta a passare attraverso i vizi e le malefatte per raggiungere alla fine uno stato di bontà e sincerità.

L'incompatibilità tra il desiderio di seguire liberamente le proprie pulsioni e la necessità di seguire le regole imposte dalla società appare evidente sin dal primo incontro tra il burattino e il Grillo parlante. Incontro che produce il seguente dialogo:

Il Circolo Toscano, nelle commemorazioni del suo 25° anniversario, in collaborazione con il Comites e la California Filmes, invita:

## FESTA DELLA LIBERAZIONE 25 APRILE 1945 - 2009

- ore 9.00 - Omaggio ai combattenti (italiani e brasiliani) e partigiani.
- ore 9.25 - Parco Nazionale della Pace - Sant'Anna di Stazzema oggi
- ore 9.40 - Dibattito: L'esperienza dell'ultima guerra e la costruzione della Pace mondiale
- ore 10.50 - Avant Première: Film "Miracolo a Stazzema", di Spike Lee.



Sabato, 25 aprile - Cine Bombril - Conjunto Nacional  
Av. Paulista con Rua Augusta GRATIS.

