

Abbiamo già ricevuto diverse manifestazioni di appoggio al nostro ORIUNDI per la "Censura e Abuso di Potere" descritti nell'ultima edizione 100+1, appunto la prima edizione di resistenza a quella censura, nella colonna "La Voce della Comunità". Altre manifestazioni verranno pubblicate nelle prossime edizioni.

☒ **Attacchi alla stampa non saranno utili a nessuno**

I continui attacchi alla stampa, da parte di settori del mondo italiano in San Paolo, riflettono la completa ignoranza del ruolo del giornalismo.

Ma miglior consiglio ci viene da Mario Petrina dell'Ordine Nazionale dei Giornalisti italiani: "A mio avviso - scrive - il giornalista, deve innanzi tutto ritenere suo primo e cogente dovere di esercitare la critica, il controllo, la satira, il distacco e la presa di distanza da ogni tipo di potere; sia esso politico, economico o culturale. Il giornalista è tendenzialmente "nemico" del potere, in quanto deve prevenirne gli abusi, temperarne l'arroganza, colpirne la

megalomania, deve anche evitarne le distorsioni maliziose, le furbe strumentalizzazioni, gli asservimenti, i condizionamenti al potere economico e discipline di fazione o di clan e conservare l'autonomia di giudizio".

I clan che vogliono appunto che "l'autonomia di giudizio" della stampa italiana in Brasile si chiamano appunto Comites, associazioni, consolati, CGIE, partiti politici, sindacati, che danno criteri e pareri che pretendono di asservire la stampa ai loro obiettivi e interessi.

Il caso del periodico "ORIUNDI" è tipico di questa megalomania, persone che si credono "autorità" esprimono giudizi a destra e a sinistra, su quello che il giornale deve scrivere oppure no, minacciando ritorsioni, tagli di pubblicità e dei parchi contributi che

lo Stato elargisce all'estero a contagocce.

È nostra convinzione che l'editore Vezio Nardini con professionalità, con la sua pubblicazione rende un grande servizio alla comunità italiana, con giornalismo investigativo e puntuale, denunciando irregolarità, supposti e sotterfugi di diverse istituzioni e persone che si ritengono intoccabili e che vogliono che la nostra stampa sia imbavagliata, mentre la stampa ha l'obbligo e il dovere di fornire un'informazione obiettiva, imparziale e completa. E il periodico "ORIUNDI" compie perfettamente questo ruolo.

Venceslao Soligo
ASIB - Associazione Stampa Italiana in Brasile - Presidente

Faça sua assinatura já!!

e ganhe um brinde à sua escolha (até o término da disponibilidade):

Escolha do livro entre as opções à disposição em www.oriundibrasil.com.br/inicio/brindes, pagando **R\$ 10,00** para despesas de remessa.



Escolha de 2 (dois) Passaportes para o **Hopi Hari**, pagando **R\$ 40,00 extra** (pague 1, leve 2), válidos até agosto 2009.



Garanta o recebimento de todos os números de ORIUNDI fazendo uma ASSINATURA ANUAL.

Preencha o cupom abaixo e receba em casa sua revista preferida, a revista da INFORMAÇÃO e da EMOÇÃO, INDISCUTIVELMENTE A MELHOR REVISTA DA COMUNIDADE.

ASSINATURA ANUAL, com DESCONTO, por apenas R\$ 80,00.

Nome:
Rua: Nº.....
CEP:Cidade: UF:.....
DDD: Tel: E-mail:
Oriundo de
Data:
Assinatura

Assinatura Anual: R\$ 80,00 (pagável através de uma das opções abaixo):

- Cheque nominal** à ORIUNDI Editora. (anexar cópia do Coupom).
- Depósito Bancário** à ORIUNDI Editora, CNPJ 60.286.127/0001-40, no
 - Banco **Santander-Banespa** 033 Agência 0081 Conta 13-001.256-3 (para maior segurança, anexe cópia do depósito)
- Boleto Bancário** (nós lhe enviamos para pagamento em qualquer Banco).

ORIUNDI Editora e Cultural Ltda.
Rua Gabriele D'Annunzio, 1.112 – 04619-004 S. Paulo - SP - Tel./Fax: (11) 5093-8279

☒ **Medidas Intimidatórias que ferem a Constituição Federal - Liberdade de Imprensa**

São Paulo, 08 de junho de 2009

A nossa democracia, hoje em pleno vigor no Brasil, após uma ditadura de 20 anos, não aceita mais esses atos ameaçadores à liberdade de imprensa. O "ORIUNDI" é um jornal brasileiro, a serviço da comunidade italiana em São Paulo e até de outros estados que escrevem não só enaltecendo seu noticiário como solicitando receber o veículo.

Há anos que sou leitor do "ORIUNDI", e acompanho o excelente trabalho de Vezio Nardini. Sou jornalista há várias décadas, e, por algum tempo assinei com muito prazer, como editor responsável, esse informativo da colônia italiana. Entretanto, parece-nos que existem pessoas que divergem do trabalho sério e fecundo de Vezio que, apesar das intempéries próprias que sofre todo peque-

no veículo, não se intimida e continua a editar com "muita garra" o seu jornal.

É sempre bom lembrar que a Constituição Federal de 1988 em seu cap. V - Da Comunicação Social - art. 220 parág.1º e 2º estabelece que:

"A manifestação do pensamento, a criação, a expressão e a informação, sob qualquer forma, processo ou veículo não sofrerão qualquer restrição, observado o disposto nesta Constituição.

parág. 1º - Nenhuma Lei conterá dispositivo que possa constituir embaraço à plena liberdade de informação jornalística em qualquer veículo de informação social, observado o disposto no art. 5º, IV, V, XIII e XIV.

parág. 2º - É vedada toda e qualquer censura de natureza política, ideológica e artística."

Não podemos e não devemos aceitar que tentem amordaçar uma imprensa sadia e honesta. O Jornal ORIUNDI - A VOZ DA COMUNIDADE realiza esse trabalho.

Helio (Minieri) Gomyde

☒ **Libertà di espressione**

Voglio aggiungere parole di solidarietà all'Oriundi; lo so che sei una persona che non avendo peli sulla lingua può risultare a volte polemica, ma credo che se qualcuno si sente offeso da te e dalle colonne del giornale ci sono sempre i tribunali per dire chi ha ragione...

Quanto al fatto di zittirti credo che nessuno mai ci riuscirà finché ci sarà la libertà di espressione. In forza a questa mi sento di sostenere la tua causa, anche negli eventuali momenti di dissenso già che, come disse Voltaire: Posso non essere d'accordo con te, ma darei la vita per consentirti di esprimere le tue idee.

Giulio Mattiazzi - Comites BHZ



Revista informativa da Comunidade Ítalo-brasileira editada mensalmente pela **Oriundi Editora e Cultural Ltda.**, e distribuída a assinantes, membros de associações ítalo-brasileiras e locais selecionados. Membro della Assoc. Stampa Italiana in Brasile (ASIB) e FUSIE

Editor: Vezio Nardini

Jornalista Responsável: Oduvaldo Donnini - MTb 2.831

Diagramação e Arte: Luciana Carranca e Paulo Victor de Mello
www.casadartecomunicacao.com.br

Redação e Administração:

Rua Gabriele D'Annunzio, 1.112
04619-004 - S. Paulo - SP
Tel./Fax (11) 5093.8279
e-mail: revista@oriundibrasil.com.br

Colaboradores:

Alessandro Dell'Aira, Edoardo Coen,
Franco Lupari, Jacomo Mandato,
José Carlos Daltozo, Laura Giannecchini,
Vania Eustaquia, Sérgio de Agostino,
Nereide Schilaro e Venceslao Soligo

Os artigos assinados são de responsabilidade de seus autores

Testi e foto italiane fornite da Ansa, Aise, Newsitaliapress, www.espressonline.it, www.repubblica.it



CAPA / COPERTINA

Estátua de Netuno, chamada de "O Brancão" pelos florentinos, na Praça da Signoria em Florença, embeleza esta edição de número 100+2, a segunda de protesto pela censura que querem impor-nos. Sobre a censura, veja "Cartas" à pag. 2 e "A Voz da Comunidade", à pag. 10 e 11. Sobre "o Brancão" vejam detalhes à pag. 15. Foto V.Nardini.

Statua di Nettuno, detto "il Brancano" dai fiorentini, in Piazza della Signoria a Firenze, abbrillanta questa edizione di no. 100+2, la seconda di protesta per la censura che vogliono imporci. Sulla censura, si legga "Lettere" a pag. 2 e "La Voce della Comunità", a pag. 10 e 11. Sul "Brancano", dettagli a pag. 15. Foto V.Nardini.