

## CARTOLINE ITALIANE



"Enquanto o Coliseu estiver em pé, Roma há de viver,  
E quando o Coliseu cair, Roma há de cair;  
E quando Roma cair, cairá o Mundo."

Byron, no "Dicionário de Citações"

\*\*\*\*\*

"Roma, cidade eterna: aqui os arrepios de emoção se sucedem, a cada monumento que se visita, lembrando os primeiros tempos do Cristianismo, os doze Césares, o apogeu e a decadência do Império Romano."

Hélio Fraga, no livro

"Andanças pelos caminhos do mundo"

\*\*\*\*\*

### COLISEU - ROMA

#### DADOS HISTÓRICOS E GEOGRÁFICOS

O Coliseu foi o maior anfiteatro da Roma Imperial, cuja construção foi iniciada pelo imperador Flávio Vespasiano no ano 72 depois de Cristo. Foi concluído após oito anos de obras, movimentando milhares de escravos. Tinha 80 entradas em arco, permitindo o fácil acesso de 55 mil pessoas em cada espetáculo. Combates mortais entre gladiadores e lutas de animais selvagens eram apresentadas gratuitamente ao público. Após a queda do Império Romano, muitas pedras e colunas do Coliseu foram retiradas, principalmente na Renascença, para a construção de palácios. Mas ele ainda sobrevive imponente e é um dos ícones do turismo na capital italiana, visitado diariamente por centenas de pessoas. O Coliseu de Roma destaca-se pelo seu volume e relevo arquitetônico, construído em mármore, pedra travertina, ladrilho e tufo (pedra calcária com grandes poros). A fachada compõe-se de arcadas decoradas com colunas dóricas, jônicas e coríntias. Com quase 50 metros de altura, originalmente tinha três andares, no século III foi ampliado em mais um andar.

Texto e cartão-postal COLOSSEO - ROMA, postado em Cagliari Stazione em 04 de agosto de 1928, enviado ao Brasil, chegou em 06 de setembro de 1928. Edição E.V.R., da coleção de José Carlos Daltozo - Caixa Postal 117 - 19500-000 - Martinópolis - SP - Aceita doações e permutas de postais antigos e atuais.  
E-mail: jcdaltozo@uol.com.br

## "Piazze e monumenti raccontano l'Epopea di Giuseppe e Anita Garibaldi"



Yvonne Capuano



Vice Console Marco Leone e Prof. Lauro Spaggiari, del Colégio Dante Alighieri.

le pubbliche relazioni dell'azienda Fratelli Fiasconaro s.a.s di Castelbuono (PA), società tra i leader mondiali dei produttori di alta qualità di panettoni, colombe e dolci, ha offerto agli astanti una degustazione di prodotti tipici.

Nell'Auditorio Guglielmo Raul Falzoni del Colégio Dante Alighieri di S. Paolo l'ultimo 7 maggio si è tenuto il convegno "Piazze e monumenti raccontano l'Epopea di Giuseppe e Anita Garibaldi", organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura, con la collaborazione dell'Istituto Italiano Fernando Santi e il Circolo Emilia Romagna.

Nel corso del convegno sono state proiettate le immagini degli eroi caduti per la Repubblica Romana, dei monumenti, delle ville (Sciarra, Pamphili, ecc.) ed il filmato della inaugurazione dei due pannelli sul Colle del Gianicolo che coadiuvano alla comprensione delle epiche battaglie, nel continente sudamericano, rappresentate nei due monumenti di Giuseppe e Anita Garibaldi, il quale ultimo ne conserva le spoglie.

Inoltre sono state esposte due mostre illustrative sull'Epopea Garibaldina: la prima con raffigurazioni delle gesta nel sud del Brasile, nella Repubblica Romana, nella Trafila Garibaldina a Comacchio e Ravenna e nello

Sbarco dei Mille a Marsala, mentre l'altra riguarda cimeli della Spedizione dei Mille custoditi al Museo Garibaldino di Marsala.

Sono intervenuti Luigina Peddi, reggente dell'Istituto Italiano di Cultura, Yvonne Capuano, scrittrice specialista della storia di Giuseppe ed Anita in Brasile, Luciano Luciani, del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi e il Vice Console Marco Leone.

A conclusione dei lavori Nicola Fiasconaro, pasticcieri di alta professionalità e responsabile per



Monumento ad Anita sul Colle Gianicolo a Roma

## Estrelas da Cozinha Italiana



Mais uma vez, a RestauBar Show – maior e mais importante evento exclusivo de negócios para restaurantes e bares no Brasil – foi o ponto de encontro das maiores estrelas que promovem as cores e os sabores da cozinha mediterrânea no Brasil. Na abertura da feira, dia 27 de abril no Transamérica Expo Center em S. Paulo, a Câmara Ítalo-Brasileira de Comércio Indústria e Agricultura (Italcam) e a Sienna Interlink – organizadora do evento – promoveram pelo segundo ano a homenagem aos chefs da gastronomia italiana no Brasil.

Como na edição anterior, a homenagem foi dividida em duas categorias: "Pionieri della Gastronomia Italiana in Brasile" e "Contemporanei della Gastronomia Italiana in Brasile".

Simultaneamente foi realizada no Spazio Itália uma exposição de produtos e degustações na "Cozinha Show", onde renomados chefs de cozinha elaboraram pratos inspirados na "Dieta Mediterrânea" com produtos típicos italianos com degustações grátis ao público e convidados, em parceria com Barilla, Zini, La Pastina, Martini, Ferrarelle, Vero, Ceratti, Ballarini, Bormioli, ICE - Vitrina Calabria e General Electric.

### Os contemplados na categoria PIONIERI foram:

#### Restaurante ..... Chef

Massimo ..... Venanzio Ferrari  
Cantina Capuano ..... Angelo M. Luisi  
Circolo Italiano ..... João Araújo  
Carlino ..... Antonio Carlos Marino  
Roperto ..... Afonso Luis Roperto  
Don Carlini ..... Maria do Carmo Carlini  
Tomatto ..... Giulia Di Montelupo  
Cristallo ..... Giovanna e José Poppa  
Dulca ..... Anna Maria Negrini  
Rest. Taormina ..... Helena Morici

### Os contemplados na categoria CONTEMPORANEI foram:

#### Restaurante ..... Chef

Aguzzo ..... Osmanio Resende  
Piselli ..... Juscelino Pereira  
Picchi ..... Pier Paolo Picchi  
Osteria Pettirosso ..... Marco Rezentti  
Due Cuochi Cucina ..... Paulo Barros  
Rosmarino ..... Stella Krempel  
Compagnia Marinara ..... Raul Setti  
Pomodori ..... Jefferson Rueda  
Dolce Villa ..... Lindinha Sayon  
Magari ..... Marcello Mussi  
Salvatore ..... Hamilton Mellão  
Terraço Italia ..... Samuele Oliva  
Mario Tacconi ..... Mario Tacconi  
Famiglia Mancini ..... Walter Mancini