

CARTOLINE ITALIANE



"Quando um pedreiro chamado Marino subiu os 743 metros do Monte Titano, para fundar uma pequena comunidade de cristãos perseguidos, não imaginava que esse vilarejo se transformasse numa localidade conhecida por suas convicções políticas e vocação pacífica. A prova disso é que San Marino, há 1.700 anos, foi o primeiro lugar do mundo a se tornar uma república independente".

Henrique Verreschi, em "Simply Italy", revista de 2001

SAN MARINO

DADOS HISTÓRICOS E GEOGRÁFICOS

A pequena república de 61 km², rodeada integralmente pela Itália, situada no sopé dos Montes Apeninos, tem montanhas arborizadas, pastagens, cidadelas e aldeias medievais na encosta do monte Titano. Fica próxima à cidade italiana de Rimini e próxima ao litoral do Mar Adriático. De clima mediterrâneo, com 95% da população de 28.000 habitantes professando o catolicismo, produz trigo, azeitonas, vinhas e gado leiteiro. Exporta selos de correio, vinho, têxteis, mobiliário, pedras e cerâmicas. A principal atração é a capital, a pequena cidade fortificada de San Marino. Embora sofra grande influência da Itália, continua a pregar sua identidade e sua independência administrativa, confirmada até por Napoleão Bonaparte nas campanhas da Itália em 1797. A língua oficial é a italiana, mas também é falado o dialeto emiliano-romagnolo.

Texto e cartão-postal "Repubblica di S. Marino - Palazzo del Governo", não circulado, da década de 1980, da coleção de José Carlos Daltozo - Caixa Postal 117 - 19500-000 - Martinópolis - SP - E-mail: jcdaltozo@uol.com.br

CANTUCCIO DELLA POESIA A Deonora

di Franco Luperi

**Giunti all'estremo i passi tuoi terreni.
Il suon della tua voce non echeggia.
Pur lungo fu il cammino e i giorni pieni.
La casa è vuota. Un nuovo giorno albeggia.**

Deonora Tranquilla Zibordi de Oliveira, di 84 anni, aveva origini venete, di Rovigo. Nata a Candido Motta, vicino ad Assis (SP) si era trasferita a San Paolo in cerca di una vita migliore per i figli. Lascia la figlia Margherita ed il nuovo genero Franco.

Proibido NÃO tocar

Programa muito interessante para crianças, de 2 a 6 anos, em contato com a obra de Bruno Munari do Museo dei Bambini de Milano.

Ver, tocar, manipular, compor e decompor são diferentes ações relacionadas ao processo de aprendizagem e à formação cognitiva. Partindo disso, esta exposição propõe um passeio inspirado na produção do designer Bruno Munari voltada para crianças. As crianças são conduzidas à experimentação baseada no fazer, na descoberta e na experiência multi-sensorial. Indo do percurso tátil, composto por diferentes situações e materiais, passando pelas mais diversas propostas de jogos. Cada elemento presente foi pensado com o objetivo de provocar curiosidade, proporcionar descobertas e surpresas e conduzir a uma percepção mais aprofundada do mundo. A entrada no espaço de exposição acontece a cada meia hora em grupos de 10 crianças, mediante agendamento no local. O percurso dura cerca de uma hora e tem acompanhamento de monitores.



Fotos: Vezio Nardini



GRÁTIS!

Em colaboração com o
Istituto Italiano di Cultura.

SESC Pinheiros - até 23 de agosto
rua Paes Leme, 195 - S. Paulo

De terça a sexta, até às 20h30.
Sabado e domingo, até às 17h30.



RICORDI ITALIANI EU E A MISS ITALIA



Amigos,
Estava eu saindo da faculdade, indo almoçar, quando algo de estranho aconteceu. Uma moça veio e pediu para tirar uma foto comigo. Meio sem entender o que estava acontecendo aceitei, até porque tinham muitos fotógrafos perto dela e tal... e ela parecia ser alguém importante. Como estava com a minha camera, resolvi registrar o fato também. Um grande abraço a todos.

Paulo Nardini
em Torino (Piemonte) - abril 2009