

ALLA MONTALE

Diversi lettori ci osservano che nell'articolo "A chi appartiene la Scuola Italiana Eugenio Montale", a pag. 8 della edizione di dicembre 2008, non si è menzionato il Padre Giorgio Cunial.

Padre Cunial, "sempre presente, dalla sua fondazione" nelle ricorrenze della Scuola Montale, era pure all'inaugurazione della Biblioteca Gran Uff. Evaristo Comolatti, quando ha proferito la "Preghiera per l'apertura dell'anno scolastico":

"Padre della luce, fá di noi alunni e docenti, i discepoli de quella sapienza che ha come libro, cattedra e maestro il Cristo tuo Figlio. Assisti e proteggi tutti i membri della comunità educante e rendi fecondo ogni sforzo sincero, perché le nuove generazioni



siano promosse nella scuola e nella vita; aiutaci a dare un valido contributo all'edificazione della civiltà, dell'amore a lode e gloria del tuo nome. Per Cristo nostro Signore."

Con la Benedizione ai presenti Padre Giorgio ha aperto il turno agli altri oratori. Nella foto è assieme a Sandra Papaiz, a Edoardo Pollastri, all'Amb. Michele Valensise ed al Cons. Marco Marsilli.

IL FANTASMA DEL CIRCOLO

Egregio Direttore, a proposito dell'articolo "Um fantasma paira sobre o Circolo", a firma di Vezio Nardini, uscito a pag. 10 della rivista "Oriundi" del mese di novembre 2007, La preghiamo di pubblicare alcune correzioni e una doverosa precisazione.

Il Circolo Italiano-San Paolo non è un castello nel quale albergano fantasmi ed in cui si odano rumori sinistri, accompagnati da riti misteriosi, bensì un club che si appresta fra qualche anno a tagliare il traguardo di un secolo di storia tratteggiato da entusiasmanti tradizioni. Basta aggiungere che la stragrande maggioranza degli avvenimenti di origine italiana si svolgono, da sempre, proprio nel salone centrale di Av. São Luiz.

Dobbiamo farLe rilevare che il Club in oggetto è, fin dalla nascita, un circolo privato



ed in quanto tale il Presidente e la Direzione rispondono solo ed esclusivamente agli associati che li hanno eletti, al Collegio Tutelare ed all'Assemblea. Non si tratta, pertanto, di un ente pubblico che usa il denaro del contribuente, ed in questo caso potrebbe essere eventualmente soggetto ad una inchiesta giornalistica.

Detto questo, non entriamo nel merito, né dei numeri presentati nell'articolo, né delle misure prese dalle diverse direzioni, poiché, come sopra menzionato, le dovute ed opportune spiegazioni sono state, ogni volta, date a chi di dovere.

Con questo non vogliamo alimentare una sterile discussione, ma chiudere in maniera definitiva, un tentativo di polemica, attitudine questa che, siamo sicuri, sarà compresa ed approvata anche da parte sua.

Cordiali saluti,
Giuseppe Cappellano - Presidente

Faça sua assinatura já!!

Garanta o recebimento de todos os números de ORIUNDI fazendo uma ASSINATURA ANUAL.

Preencha o cupom abaixo e receba em casa sua revista preferida, a revista da INFORMAÇÃO e da EMOÇÃO, INDISCUTIVELMENTE A MELHOR REVISTA DA COMUNIDADE.

ASSINATURA ANUAL, com DESCONTO, por apenas R\$ 75,00.

Nome:
 Rua: Nº.....
 CEP:Cidade: UF:.....
 DDD: Tel: E-mail:
 Oriundo de
 Data:
 Assinatura

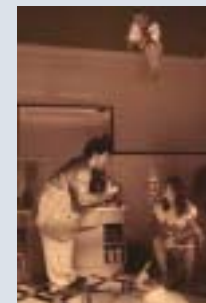
Assinatura Anual: R\$ 75,00 (pagável através de uma das opções abaixo):

- [] Cheque nominal à ORIUNDI Editora. (anexar cópia do Coupom).
- [] Depósito Bancário à ORIUNDI Editora, CNPJ 60.286.127/0001-40, no
 - Banco Banespa 033 Agência 0081 Conta 13-001.256-3 ou
 - Banco Bradesco 237 Agência 3263-8 Conta 63.228-7.
 (para maior segurança, anexe cópia do depósito)
- [] Boleto Bancário (nós lhe enviamos para pagamento em qualquer Banco).

ORIUNDI Editora e Cultural Ltda.
 Rua Gabriele D'Annunzio, 1.112 – 04619-004 S. Paulo - SP - Tel./Fax: (11) 5093-8279

O MAGO DA LUZ

Até 30 mar 2008 mostra fotográfica do "Fotografo di Scena" Mimmo Cattarinich, o Mago da luz, no SESC Pinheiros, à Rua Paes Leme, 195 - 3.o and. - S. Paulo. Mimmo, romano de origem iugoslava, cresceu nos estúdios de De Laurentis e desde os 17 anos acompanhou todos os diretores, artistas e profissionais que gravitaram em volta dos grandes nomes do cinema italiano, de Sofia Loren a Maria Callas, de Fellini a Bertolucci, de Pasolini a Benigni, ... Como fotografo di scena não era um paparazzo, mas colhia os melhores momentos de diretores e artistas, nos sets de filmagem, contratado pela produção dos filmes, com o propósito de propagandear e vender aos distribuidores o film ainda inacabado. Uma exposição imperdível. **Grátis.**



1 de março de 2008
 Cerimônia em que o

ARSENAL DA ESPERANÇA
 receberá o nome de

DOM LUCIANO PEDRO MENDES DE ALMEIDA

homem de Deus, homem bom, amigo da Paz e dos pobres, com a presença de Ernesto Olivero, Fundador do Servizio Missionario Giovani e Arsenale della Pace, Cardeal Dom Odilo Pedro Scherer, Arcebispo Metropolitano de S. Paulo e Dom Geraldo Lírio Rocha, Arcebispo de Mariana.

Celebração Eucarística às 15:30 hs
Dedicação às 17:00 hs • Local: Arsenal da Esperança, Rua Dr. Almeida Lima, 900 - Mooca - S. Paulo (SP)



Borse di Studio in Gestione Aziendale

Il 46° Corso di Perfezionamento alle Funzioni Tecniche e Direttive Aziendali, realizzato da MAE, ICE e CFI – Consorzio per la Formazione Internazionale. inizierà il giorno 31 marzo e terminerà il 6 giugno 2008.



Revista informativa da Comunidade italo-brasileira editada mensalmente pela **Oriundi Editora e Cultural Ltda.**, e distribuída a assinantes, membros de associações italo-brasileiras e locais selecionados. Membro della Assoc. Stampa Italiana in Brasile (ASIB)

Editor: Vezio Nardini

Jornalista Responsável:
 Oduvaldo Donnini - MTB 2.831

Arte: Luciana Carranca e Paulo Victor de Mello

Redação

* Tel./Fax (11) 5093.8279
 * E-mail: revista@oriundi.com.br

Administração

Rua Gabriele D'Annunzio, 1.112 - 04619-004 S. Paulo - SP

Colaboradores: Alessandro Dell'Aira, Edoardo Coen, Franco Luperi, Jacomo Mandato, José Carlos Daltozo, Laura Giannecchini, Vania Eustaquia, Sérgio de Agostino, Nereide Schilaro e Venceslao Soligo.

Os artigos assinados são de responsabilidade de seus autores

Oriundi conta com o apoio das seguintes associações: Comunidade Italiana do Brasil – Fed. Ass. Abruzzesi in Brasile (Feabra) – Ass. Abruzzese di San Paolo – Ass. Basilicata di San Paolo – Ass. Centro Calabrese – Ass. Femminile della Campania – Circolo Emilia Romagna – Ass. Marchigiani in Brasile – Ass. Marchigiani di San Paolo – Ass. Molisani – Ass. Pugliesi – Ass. Siciliani – Circolo Toscano – Fed. Ass. Venete – Società Italiana del Brasile – UBAC – União Beneficente Amigos de Casalbuono

Testi e foto italiane fornite da Ansa, Aise, Newsitaliapress, www.espressonline.it, www.repubblica.it

CAPA / COPERTINA

O fenômeno Beppe Grillo, que surpreendeu o mundo político italiano com o seu Vaffanculo Day, se refletiu em dois carros alegóricos do Carnaval de Viareggio, um dos mais famosos da Itália, que levaram a denominação de "Muitos grilos na cabeça", de Luigi Verlanti e dos irmãos, e "O Grillo furioso", de Emilio Cinquini. Na foto Lapresse um detalhe do carro "Muitos grilos na cabeça".

Il fenomeno Beppe Grillo, che ha sorpreso il mondo politico italiano con il suo Vaffanculo Day, si riflette in due carri del Carnevale di Viareggio che si denominano "Troppi grilli per la testa", di Luigi Verlanti e dei fratelli Bonetti, e "Il Grillo furioso", di Emilio Cinquini. Nella foto Lapresse un dettaglio del carro "Troppi grilli per la testa".

